

لِشَيْخ الابِسِّلَامِ وَعَلَّامُ إِلَّمَانِ صَلاَح الدِّبِ أَبُوسِيَعِبْدِ الْعِلاَيْ

تحقيق وتعليق

عَلَى عَبِّ الْبَاسِطِ مزيدِ مَاحِسْتبرفِ الْحَدِيثِ الشَّرِفِ (الركنوررفعت فوزى فبرالطاب استادالشرية بماستايلهم دايلان

النايشر مكتبنه الخانجي بالفاهرة

		ď
		·



حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م

رقم الإيداع 1.5.8 / 1.5.8 الترقيم الدولي I.S.B.N 6-1946-977

بِسْسِمِ ٱللَّهُ ٱلرَّحَىٰ ٱلرَّحِسِمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين ، حمدًا كثيرًا طيبا طاهرا مباركًا ، سبحانك لا نحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ، تباركت وتعاليت ، ذا الجلال والإكرام .

لك الحمد الدائم السرمد ، حمداً لا يحصيه العدد ، ولا يقطعه الأبد ، كما ينبغي لك أن تحمد ، وكما أنت له أهل ، وكما هو لك علينا حق ، يارب العالمين .

وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد ؛

فهذا كتاب « المختلطين » للحافظ صلاح الدين خليل بن كَيْكُلْدِى العلائى. والمختلطون هم الرواة الذين حصل لهم اضطراب فى روايتهم فى آخر عمرهم ، وذلك قد يكون لخرف الراوى وفساد عقله وعدم انتظام أقواله وأفعاله ، أو لفقد بصره ، أو غير ذلك ، وقد ذكر المؤلف فى المقدمة أنهم على ثلاثة أقسام (١):

أحدها: من لم يوجب ذلك له ضعفًا أصلاً ، ولم يحط من مرتبته ، إما لقصر مدة الاختلاط وقِلَّتِه ، كسفيان بن عيينة ، وإسحاق بن إبراهيم ، وهما من أئمة الإسلام المتفق عليهم ؛ وإما لأنه لم يرو شيئًا حال اختلاطه ، فسلم حديثه من الوهم ؛ كجرير بن حازم ، وعَفَّان بن مسلم ، أو نحوهما

والثاني: من كان مُتَكَلَّمًا فيه قبل الاختلاط، فلم يحصل من الاختلاط إلا زيادة في ضعفه ؛ كابن لهيعة ، ومحمد بن جابر السُّحَيْمِي ، ونحوهما .

⁽١) أنظر : (ص : ٣) من هذا الكتاب .

الثالث: من كان مُحْتَجًا به ، ثم اختلط ، أو عُمِّر في آخر عُمُرِه ، فحصل الاضطراب فيما روى بعد ذلك ، فيتوقف الاحتجاج به على التمييز بين ماحَدَّث به قبل الاختلاط ، عما رواه بعد ذلك

كما ذكر المؤلف في المقدمة أنه سينبه على من هو منهم من الأقسام المذكورة - إن شاء الله عز وجل وتعالى .

وهذا الكتاب الذى نقدمه للقراء اليوم من أوائل ما ألف فى هذا الفن ؟ ولم يسبقه على ما نعلم إلا أبو بكر الحازمى (٥٤٨ - ٥٨٤ هـ) ذكره السيوطى فى تدريب الراوى ، فقال : « قد ألف فيه الحازمى تأليفًا لطيفًا ، رأيته " (١) .

وقال السخاوى فى فتح المغيث : وأفرد للمختلطين كتابًا الحافظ أبو بكر الحازمي حسبما ذكره فى تصنيفه تحفة المستفيد (٢) .

تم تلاه العلائي في هذا الكتاب الذي نقدمه للقراء اليوم .

وكان سبب تأليفه أن ابن الصلاح نوه بهذا الفن فقال في كتابه مقدمة في علوم الحديث :

« هذا فن عزيز مهم ، لم أعلم أحدًا أفرده بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقًا بذلك جدًا (٣) .

وكان هذا التنويه سبب تأليف هذا الكتاب ، قال الحافظ العراقى : « وبسبب كلام ابن الصلاح أفرده شيخنا الحافظ صلاح الدين العلائى بالتصنيف في جزء حدثنا به ، ولكنه اختصره ، ولم يبسط الكلام فيه (٤) .

وكان شأن هذا الكتاب أن يبنى عليه من أتى بعده ، ولكن للأسف لم يقف عليه من ألفوا بعده ؛ قال برهان الدين الحلبي (٧٥٣ - ٨٤١ هـ) في مقدمة

⁽١) تدريب الراوى (٣٧٢/٢) .

⁽٢) فتح المغيث للسخاوي (٣٧٢/٤) .

⁽٣) مقدمة ابن الصلاح (ص : ٩٤)

⁽٤) التبصرة والتذكرة (٢٦٤/٣) .

كتابه الاغتباط عمن رمى بالاختلاط: « ولم أقف أنا عليه » (١) ولم يقف عليه أيضًا صاحب الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات ، وهو أبو البركات محمد بن أحمد المعروف بابن الكيال (٨٦٣ – ٩٣٩ هـ) إذ لم يعده من الكتب التي جمع منها المختلطين في كتابه (٢) .

ولهذا جاء في هذا الكتاب على اختصاره ما ليس موجودًا في هذين الكتابين.

منهج المؤلف في الكتاب:

هو مختصر كما قال الحافظ العراقي ، والمؤلف يقتصر فيه على ذكر اختلاط الراوى ، ومن أثبت له ذلك ، ومتى كان اختلاطه ، وأقوال بعض الأئمة فيه ، وهل هو من العدول ، أو المجرحين ، ومن سمع منه قبل الاختلاط ومن سمع منه بعده . كل ذلك على نحو من الاختصار .

حكم رواية المختلط :

قال الحافظ العراقى: الحكم فيمن اختلط أنه لا يقبل من حديثه ماحدث به في حال الاختلاط، وكذا ما أبهم أمره وأشكل، فلم ندر أحدث به قبل الاختلاط، أو بعده، وما حدث به قبل الاختلاط قبل، وإنما يتميز ذلك باعتبار الرواة عنهم، فمنهم من سمع منهم قبل الاختلاط فقط، ومنهم من سمع في الحالين، ولم يتميز (٣).

⁽١) الاغتباط (ص : ٣٤) .

⁽٢) الكواكب النيرات (ص : ٥٩ – ٦٢) .

⁽٣) التبصرة والتذكرة (٣/٢٦٤) .

وفى الصحيحين من الرواة من اختلط فى آخر عمره ، ولكنهما لم يأخذا من روايته إلا ما كان قبل الاختلاط . قال ابن الصلاح : واعلم أن ما كان من هذا القبيل محتجًّا بروايته ؛ فى الصحيحين أو أحدهما فإنما نعرف على الجملة أن ذلك مما تميز ، وكان مأخوذا عنه قبل الاختلاط (١) . والله أعلم .

مؤلف الكتاب:

ومؤلف الكتاب هو الحافظ صلاح الدين أبو سعيد ، خليل بن الأمير سيف الدين بن كَيْكُلْدِي بن عبد الله العلائي الدمشقي الشافعي (٢) .

ولد في ربيع الأول من عام أربع وتسعين وستمائة للهجرة (١٢٩٥ م) في مدينة دمشق .

وبدأ يحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة وما كاد يبلغ التاسعة من عمره حتى أتم حفظه ، وبدأ في السنة نفسها (٧٠٣هـ) بطلب العلم والسماع من العلماء ، فسمع صحيح مسلم على الشيخ شرف الدين الفزارى الذي ختم عليه القرآن ، وسمع صحيح البخارى على الشيخ محمد بن مشرف في عام (٧٠٤هـ) .

واستمر فى تحصيل العلم على شيوخ عصره فى الحديث والفقه والأصول والعربية ، وبلغ شيوخه سبعمائة شيخ . وقد أتقن هذه الفنون حتى صار من أبرز علماء عصره ، وألف فيها ، وحظى بإقبال الناس على دروسه وتآليفه .

⁽١) مقدمة ابن الصلاح (ص : ٩٨) .

⁽۲) ترجمته: البداية والنهاية (۲۹۷/۱٤) - طبقات الشافعية للسبكي (۲۳۹/۲) - الدرر الكامنة (۹۰/۲ - ۹۲) - البدر الطالع للشوكاني (۲٤٥/۱) - شذرات الذهب (۱۹۰/۲) - ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (ص : ٤٣) .

وقد أفدنا إفادة كبرى في ترجمته من المقدمة التي كتبها الدكتور إبراهيم محمد السلقيني لكتاب تحقيق المراد في أن النهى يقتضى الفساد ، وكذلك من المقدمتين اللتين كتبهما الدكتور عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى لكتابي « النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصابيح » وتحقيق «كتاب منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة » ؛ وكذلك من مقدمة على أبو زيد وحسن عروة في جزء « تفسير الباقيات الصالحات وفضلها » .

وقد ولى التدريس في المدرسة الناصرية ، وهو في الرابعة والعشرين من عمره (٨١٨ هـ) ثم بالمدرسة الأسدية عام (٧٢٣)

وأفتى بإذن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني قاضي القضاة الذي صحبه وأخذ عنه، وألبسه زي الفقهاء .

وتنازل له شیخه وعلامة عصره جمال الدین المزی عن التدریس فی حلقة صاحب حمص .

ثم انتقل إلى القدس فدرَّس بالمدرسة الصلاحية سنة (٧٣١) ، ثم أضيف إليه التدريس بالمدرسة التنكزية ، وبقى مدرسًا فيهما إلى أن مات في مستهل المحرم سنة (٧٦١) فصلى عليه بالمسجد الأقصى ، ودفن بمقبرة باب الرحمة .

شيوخه :

بلغ عدد شيوحه سبعمائة كما قلنا ، وجمع فهرست شيوخ مسموعاته في كتاب أسماه : « الفوائد المجموعة في الفوائد المسموعة » ، وكثير منهم بلغ القمة في العلم والفضل ؛ فمنهم :

۱ - شرف الدين الفزارى (٦٦٠ - ٧٢٩ هـ) الذى ختم عليه القرآن الكريم ، وسمع منه صحيح مسلم ، ولازم القراءة عليه فى الفقه والأصول مدة سنتين .

۲ - محمد بن مشرف ، الذى سمع منه صحيح البخارى ، وذلك بإفادة جده لأمه برهان الدين إبراهيم بن عبد الكريم الذهبى الذى كان من العلماء أيضًا ، وكان من شيوخه .

۳ - محمد بن على بن عبد الواحد كمال الدين الزملكاني (٦٦٧ - ٧٢٧) قاضى القضاة الذي أخذ عنه الفقه ، وألبسه زى الفقهاء بعد أن كان يلبس زى الجند ، وأفتى بإذنه .

- ٤ أحمد بن عبد الدائم (٦٢٥ ٧١٨ هـ) الذي كان مسند وقته .
- ٥ جمال الدين المزى (٢٥٤ ٧٤٢) الذي أخذ منه علم الحديث .
- ٦ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣ ٧٤٨) شيخ الإسلام .
 - ٧ أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (٧٢٨ هـ) شيخ الإِسلام .
- ۸ ست الوزراء الحنبلية وزيرة (٦٢٤ ٧١٦) المسندة المعمرة . وغير
 هؤلاء كثيرون .

ثناء العلماء عليه:

وقد أثنى عليه العلماء بما يدل على علمه وفضله :

قال الذهبي : حفظ كتبًا وقرأ وأفاد وانتقى ، ونظر في الرجال والعلل ، وتقدم في هذا الشأن ، مع صحة الذهن ، وسرعة الفهم (١) .

وقال ابن حجر : له كتب كثيرة جدًّا سائرة ، مشهورة ، نافعة متقنة محررة ... وكان متقنا في كل باب فتح ، ويحفظ تراجم أهل العصر ، ومن قبلهم ، وكان له ذوق في الأدب ونَظْم حسن ، مع الكرم وطلاقة الوجه (٢) .

وقال الإسنوى :

... حافظ زمانه ، إمامًا في الفقه والأصول وغيرهما ، ذكيًّا نظَّارًا ، فصيحًا ، كريًّا ، ذا رئاسة وحشمة ، وصنف تصانيف نافعة ، وفي النظائر الفقهية كتابًا نفيسًا (٣)

وقال الحسيني في ذيل العبر :

بقية الحفاظ ... كان إمامًا في الفقه والنحو والأصول ، مُفْتَنًّا في علوم

⁽١) معجم محدثي الذهبي (ص : ٦٧) .

⁽٢) الدرر الكامنة (٩١/٢ – ٩٢) .

⁽٣) طبقات الشافعية (٢٣٩/٢) .

الحديث ومعرفة الرجال ، علامة في معرفة المتون والأسانيد ، فمصنفاته تنبيء عن إمامته في كل فن (١) .

وقال ابن كثير :

صنف وألَّف ، وجمع وخَرَّج ، وكانت له يد طولى بمعرفة العالى والنازل ، وتخريج الأجزاء والفوائد ، وله مشاركة قوية فى الفقه واللغة العربية والأدب ، وفى كتابته ضعف ؛ لكن مع صحة وضبط لما يُشْكِل ، وله عدة مصنفات ، وبلغنى أنه وقفها على الخانقاه السمساطية بدمشق (٢) .

مؤلفاته:

ترك العلائي مؤلفات عدة ؛ منها ماهو مطبوع ، ومنها ماهو مخطوط ، ومنها مالا يعلم حتى الآن ؛ أهو موجود ، أو لا .

أولاً : ماهو مطبوع :

١ - إجمال الإِصابة في أقوال الصحابة .

وهو جزء صغير أفرده لاستيفاء القول في حكم أقوال الصحابة من حيث كونها حجة في الأحكام الشرعية أولا.

وقد طبع بتحقيق د / محمد سليمان الأشقر عام ١٤٠٧ هـ

٢ - بغية الملتمس في سباعيات حديث الإِمام مالك بن أنس.

طبع بتحقيق الشيخ حمدي عبد المجيد السلفي - عالم الكتب - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

⁽١) ذيل العبر (ص : ٣٣٥) . وانظر : ذيل تذكرة الحفاظ (ص ٤٣) ففيها نحو من ذلك .

⁽٢) البداية والنهاية (٢٦٧/١٤) .

٣ - تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد .

طبع بتحقيق د / إبراهيم محمد السلقيني - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

٤ - التنبيهات المجملة على المواضع المشكلة عند مالك والبخارى ومسلم .
 طبع بتحقيق الدكتور مرزوق بن هَيَّاس الزهراني مكتبة العلوم والحكمة - بالمدينة المنورة .

٥ - جامع التحصيل لأحكام المراسيل

طبع بتحقيق الشيخ حمدى عبد المجيد السلفى - وزارة الأوقاف - إحياء التراث ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

وقد حققه أخونا وصديقنا الدكتور عمر حسن فلاته ، ونال به درجة الماجستير .

٦ - جزء في تفسير الباقيات الصالحات وفضلها .

طبع بتحقیق علی أبو زید ، وحسن مروة - دار ابن کثیر - دمشق - بیروت : ۱٤۰۷ هـ - ۱۹۸۷ م .

٧ - النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصابيح .

طبع بتــحقيق الدكتور عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى ، ١٤٠٥ هـ -

٨ - تحقيق منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة

طبع بتحقيق الدكتور عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى - دار العاصمة الرياض ١٤١٠ ه.

ثانيا : المخطوط :

٩ – الأشباه والنظائر في فروع الفقه الشافعي
 توجد نسخة منه في الجامعة العثمانية تحت رقم ٣٦٢ – ٢٩٧ .

وعدد أوراقها (۲۱۹) ورقة

• ١ - تفصيل الإِجمال في تعارض بعض الأقوال والأفعال

توجد منه نسخة مصورة فى مكتبة الجامعة الإِسلامية – قسم المخطوطات . تحت رقم (١٣٠٤)

١١ – الأمالي الأربعين في أعمال المتقين

وتوجد نسخة منه في المكتبة السليمانية باستنبول – برقم (١١/١١٨١ – ٢٤٠) وهو يقع في خمس وسبعين ومائتي صحيفة .

١٢ - تهذيب الأصول إلى مختصر جامع الأصول:

توجد منه نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإِسلامية – قسم المخطوطات .

تحت رقم (٢٥١٠). ونسخة في المكتبة السليمانيّة باستانبول برقم (١٦٩) ولا أدرى هل نسخة الجامعة الإِسلامية مصورة عنها أولا؟.

١٣ - تلقيح الفهوم ، في صيغ العموم .

توجد منه نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية – قسم المخطوطات تحت رقم ٦٤٧ / ٦٤٨ .

وفي مكتبة الأزهر الشريف ، كما توجد نسخة برقم (٨٦) في مكتبة الرياض العلمية في مدينة الرياض .

١٤ – توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل .

أفاد الدكتور عبد الرحيم القشقرى أن الدكتور عبد الكريم صنيتان العمرى يحققه بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية ، وهو على وشك الانتهاء منه .

وتوجد منه نسخة مصورة في الجامعة الإِسلامية تحت رقم (٨٧٨) .

كما توجد منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، وتقع في ثلاثين ورقة ، بتعليق محمد بن محمد العراسلي .

ولا أدرى هل نسخة الجامعة الإِسلامية مصورة عنها أولا ؟

٥ ١ - جزء فيه أحاديث منتقاة من جزء أبي سعود بن الفرات .

توجد منه نسخة مصورة في جامعة الإِمام محمد بن سعود الإِسلامية بالرياض، عن الأصل المخطوط في المكتبة الأحمدية . ورقمه بالجامعة ١٣/٥١٦ ص (ل ٧٠ - ٧٢) في ٣ لقطات .

١٦ - مجمع الفوائد:

توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ عارف حكمت بالمدينة تحت رقم : (٤٩٣) عام .

وربما كان هذا هو ما سيأتي برقم (١٨) .

۱۷ - رسالة في تفسير: ﴿ ياأهل الكتاب لا تَغْلُوا في دينكُم ﴾ توجد منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية تحت رقم (٣٦٠٢ ح) ضمن مجموع من ٤٨ ق - ٦٨ ق

١٨ - آثار الفوائد المجموعة ، في الإِشارة إلى الفرائد المسموعة ، مخطوط في
 الحديث ، جمع فيه أسانيد في مسموعاته من شيوخه ، وهو في مجلد

توجد منه نسخة بالمكتبة السلطانية بمصر ، وعليها خط المؤلف ، إجازة مؤرخة في سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة ، وأوراقها مائة .

١٩ - الدرر السنية في مولد خير البرية

مخطوط يقع في أربع عشرة صحيفة ، توجد منه نسخة في المكتبة السليمانية باستنبول . برقم (٧٤/٥٨ ب - ٨٨ ب)

۲۰ – رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ واذكر في الكتاب موسى ﴾ توجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم (۲۱۲۱) ضمن مجموع من (اق - ٧ق).

٢١ - المجموع المُذَهَّب في قواعد المذهب في جزأين ،

يقع في خمس وعشرين وثلاثمائة صحيفة في قواعد فقهية في أصول المذهب الشافعي .

توجد منه نسخة في مكتبة الأزهر برقم (٢٢٤٢٧ / ٢٢٤٢٧) كما توجد نسخة أخرى في مكتبة محمود الأول باستنبول

ونسخة أيضا بالمكتبة السليمانية في استنبول برقم عام ١٩٧١ وخاص (١٣٨٧) .

> ونسخة مصورة فى مكتبة الجامعة الإِسلامية تحت رقم (١٧٩٠) ٢٢ – قواعد العلائي :

وهو كتاب نفيس يشتمل على علمى الأصول والفروع ، وهو من أجود القواعد . اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله الصرخدى المتوفى سنة ثنتين وتسعين وسبعمائة هجرية .

وربما كان هذا الكتاب هو ما قبله . والله عز وجل وتعالى أعلم .

٢٣ – الوَشْي المعلم فيمن روى عن أبيه ، عن جده .

قال الدكتور عبد الرحيم القشقرى: لم يبق من الكتاب سوى قطعة وقفت عليها مصورة في مكتبة شيخنا الفاضل الشيخ حماد بن محمد الأنصارى حفظه الله تعالى .

٢٤ - كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب .

أحصى فيه ما رواه البخاري ومسلم لكل صحابي من الحديث

توجد منه نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإِسلامية تحت رقم (١٧٧٠) . وذكر بروكلمان أنه مخطوط في مكتبة كوبريللي بتركيا .

٢٥ - شفاء المسترشدين في حكم اختلاف المجتهدين:

توجد منه نسخة في مكتبة كوبريللي باستنبول . تحت رقم (٢/٣٨٦) .

٢٦ - العدة في أدعية الكرب والشدة .

توجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة كوبريللي تحت رقم (٣٣٤ ب . م)

ونسخة في مكتبة برلين تحت رقم (٤١٤٨) .

۲۷ – المختلطين :

وهو هذا الكتاب الذي نقدمه للقراء اليوم

۲۸ – فتاوي صلاح الدين .

يقع في ست وخمسين ورقة ، وتوجد نسخة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق.

٢٩ - الفتاوي المستغربة:

توجد منه نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإِسلامية تحت رقم (٦٨٦٨ ف) وربما كان هذا هو ما قبله .

. ٣ - الكلام في بيع الفضولي:

توجد منه نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإِسلامية تحت رقم: (۸۷۸) . ٣١ - التعليقات الأربعة الكبرى ، والصغرى ، والوسطى ، والمصرية في اثنى عشر مجلدًا .

ویذکر بروکلمان فی کتابه تاریخ الأدب العربی (S) ۱۸ أنه یوجد له مخطوط فی بریل لایدن بهولندا برقم (۷٦۲/۲)

٣٢ – منحة الرائض بعلوم آيات الفرائض .

وقد ورد في الدرر الكامنة بعنوان : تحفة الرائض بعلوم آيات الفرائض . ٣٣ – النفحات القدسية .

في مجلد كبير ، يشتمل على تفسير آيات وشرح أحاديث حفظًا في المسجد الأقصر .

٣٤ – المسلسلات المختارة ، أو مسلسلات العلائى ، أولها :
 المسلسل بالأولية .

٣٥ - رفع الإشكال عن حديث صيام ستة أيام من شوال:

ذكره الدكتور عمر حسن فلاته في مقدمة تحقيقه لكتاب جامع التحصيل ، وقال : إنه موجود في القاهرة

٣٦ – حديث : « قطع في مجن » وما يتعلق به

توجد منه نسخة في مكتبة الجامعة الإِسلامية تحت رقم (٤٢) .

٣٧ - الفصول المفيدة في الواو المزيدة

توجد منه نسخة مصورة في مكتبة الجامعة الإِسلامية تحت رقم (٢٧٠٩)

(177 - 1.9)

٣٨ - تحقيق الكلام في نية الصيام

: المدلسين

ذكره السبكي في طبقاته (١٠/٣٥)

. ٤ - عقيلة الطالب في أشرف الصفات والمناقب .

وقد جمع فيه الأحاديث الواردة في زيارة قبر النبي - عَيِّلَةً - . في مجلد لطيف (إيضاح المكنون مج ٢ ص ١١٧ - شذرات الذهب ١٩٠/٦ - والأنس الجليل ٤٥١/٢) .

٤١ – المجالس المبتكرة .

ذكره صاحب الأعلام ٤٧/٥.

٤٢ - السفينة الكبرى في تفسير القرآن العظيم .

٤٣ – المباحث المختارة في تفسير آية الدية والكفارة .

٤٤ - المئة المنتقاة من صحيح مسلم ، وله المائة المنتقاة من الترمذي .

ذكره صاحب كشف الظنون (١٥٧٧/٢)

٥٥ - الكلام على حديث: « لا يرث المسلم الكافر ».

٢٦ - الكلام على حديث: « الحياء من الإيمان ».

٤٧ – إحكام العنوان لأحكام القرآن .

٤٨ - برهان التيسير في عنوان التفسير (الأعلام ٥/٧٤)

٤٩ - رفع الاشتباه عن أحكام الإكراه .

. ٥ - شرح حديث : ﴿ إِذَا اجتهد الحاكم فأصاب ﴾ .

- ١ ٥ شذور العقود في مسائل وقف العقود .
 - ٥٢ مسألة التسمية على الذبيحة .
- ٥٣ مسألة اشتراط العقود في الوقف على معين .
 - ٥٤ مسألة خيار المجلس .
 - ٥٥ مسألة شفعة الجوار .
 - ٥٦ مسألة مضاعفة الصلوات.
- ٥٧ نزهة السَّفَرَة ، في تفسير خواتيم سورة البقرة .
- ٥٨ نظم الفوائد ، لما تضمنه حديث ذي اليدين من الفوائد .
- في مجلد (الدرر الكامنة ٩/٢ الأنس الجليل ١/٢٥٤ ، والبدر الطالع للشوكاني ١/ ٢٥٤)
 - ٩٥ الأربعين الكبرى
 - ٦٠ نهاية الإحكام لدراية الأحكام
 - ذكره في كتابه النقد الصحيح.
 - ٦١ المائة المنتقاة من مشيخة الفخر .
 - ٦٢ فصل القضاء في أحكام الأداء والقضاء.
 - ٦٣ تيسير حصول السعادة في تقرير شمول الإرادة .

المخطوط الذي حقق عليه الكتاب:

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على نسخة وحيدة مصورة عن الأصل الموجود في مكتبة كوبريللي باستنبول بتركيا برقم (٢٨٦)

وهذا المخطوط كتبه العالم البارع المحدث شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري (٧٦٢ - ٨٤٠) (١)

⁽١) انظر ترجمة له في مقدمة تحقيق كتابه مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة .

وقد قابلها على نسخة شيخه أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى (١) ، وقد قرأها أبو زرعة على والده أبى الفضل العراقى (٢) الذى سمع الكتاب على مؤلفه العلائى ، وذكره فى التبصرة - كما سبق أن ذكرنا ، وحضر مجلس السماع البوصيرى وغيره من العلماء ، كما هو مثبت فى طبقة السماع فى آخر الكتاب .

وهؤلاء جميعًا ؛ الذين سمعوا الكتاب أو قرءوه على العلماء المشهود لهم بالفضل والسبق ، مما يجعلنا في اطمئنان أولاً على دقة النسخة التي بين أيدينا ، وعلى صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه .

ومما زاد هذه النسخة نفاسة وفضلا أن الحافظ البوصيرى قد ذيّل الكتاب بعدد غير قليل من الرواة الذين اختلطوا ، وفات المؤلف ذكرهم في المختلطين .

عملنا في تحقيق الكتاب

- ١ نسخنا الكتاب على قواعد الإملاء الحديث
 - ٢ رقمنا الأسماء ترقيمًا مسلسلاً
 - ٣ ضبطنا ما يحتاج إلى ضبط

٤ - ولما كان الكتاب مختصرًا ، فقد حاولنا بقدر الجهد أن نعطى عن كل راو صورة واضحة المعالم عنه من تعديل أو تجريح ، أو وقت اختلاط ، ومن سمعوا منه قبل الاختلاط ، أو بعده ، والمصادر التي يمكن الرجوع إليها لكل راو توثيقًا ، أو لزيادة في ترجمة الراوي .

⁽١) انظر ترجمة له في مقدمة تحقيق كتابه المدلسين (ص : ١٥ – ٢٧) .

⁽٢) انظر ترجمة له في مقدمة تحقيق كتابه ذيل ميزان الاعتدال (ص ١٥ – ٣٠) .

مازاده الحافظ البوصيرى ، أو غيره في هامش النسخة ، وميزناه بحرف (ز) أى زائد على الكتاب وإتمامًا للفائدة أيضا نقلنا في الهامش ما زاده صاحب الاغتباط ، وما زاده صاحب الكواكب النيرات ، ومازاده أيضا محقق الكواكب النيرات فيما ألحقه بالكتاب .

وأصبح الكتاب بهذا العمل أجمع كتاب في ذكر المختلطين .

نسأل الله عز وجل أن يجعل عملنا خالصًا لوجهه الكريم ، وأن يغفر لنا ما وقعنا فيه من أخطاء .

وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين

المحققان

رفعت فوزى عبد المطلب على عبد الباسط مزيد

The state of 1. 4. 2. C یا می ام دونده بازی اید درهٔ دهو נתجונ بصاحداتكا يسرونه لاروعما والود الاحرعلام المكاردام خبورد كالنسارة فالنساء فالعشمانيو ودفالمام يباحدت واعباط سعالاتوا ودلابرش والموال بحاري فالإلعة زيراءم توحمط وقاوتين الرحط افتحونا وركنا مردوا حلوط المنسار تلاظام ويمدوقيا لأودوع ابق ولانقطاع وليك التهيمعاذابة ملائحا ليعطوط لإيوري مامترلا عرد ليدين يلما وبرامزي ولام لارك ما رامود اردمها رز الدوللد عندا Im ? 1 6.9 7. اخطاطها كحاساح بحالهمك الوفعوالعزا ٥٠٠٥/١٠٠٠ ميرون ميرونط ور لافواود وؤيطا الجماعهم يرارو المعيراع إوانطارا تورااج Aluxus at the too Store الملتونة المعاسات يغيروازش ستديلاعراولكاقة ذكورة المرؤن لاتور لنتاع الفحاركواجم الرونار الدر وعفراج إمحا تواليه ودكتنمونا 3,

الورقة الأولى صفحة العنوان من المخطوط



الورقة الثانية بداية الكتاب من المخطوط

هاللدت فوقع فيمدنيه للناكبروا دالم بعله فالمنوه فانزك لط ولمعتب بشي منه مل مل زجان فقد روىءندالخارى الكيرني المصيرواحد يسنل وعدر زئيد والناس واحتج بدمسم ومال فيدالوارفني تغيرما خره وماظهراء بعداحة لاطه موشنكر وهوثقه فعذا معارض لقوالنجيان والداعا مح والمتعرف فالزيوا والاعلام لمقطيهم وكراوالعطان فيأشأ كلام لدانه شاماه فالتغير واختلط وهذاالفوالاجبن بع لعدم للنابح له بلهوجه مطلفا وازكان وفع شيما فهؤللت الزيج لموثر فيه شئ ذلك المنها والمترك خطب دشق ووعند العارية الصيروا البوحاته لاكر تغيروكا ما وقع المدترأة وكلمالقن تلقن وكأن وعيااصح وهوصدوق همه فالسنوالأربعه فالحيالقطان اتيته وكان قد تنبرقالالعقاع مديته وهم تغبروا خره وقدوته مازمعيز وعلى بزعان الجالكوني روعن الاعش وهشام بزعروه وحاعة والترعن سفين الثورى اختج المسلم واصاب السنن فالفيه اظلاين صدوق كازفلج فبغيو مفظه والوكيع ماطانا جد مزاصابنا احفظ منه تمتمتم أنتى وصلامه على مدول وروا فيدو الميدوم كم فالالعاعد موالسة الماكرونة اذا فالعصوات مربع الادار افاعيبدا مدعبدا لساحد فيكرر أمحل يلم فاعاز مزعر وأراحنا فالبوم كالسافية عداس للاعل لرالعرائي وعدالوهاب عبال مالعرائه فاداع عملا المتروسا

> الورقة الثالثة نهاية المخطوط